



ISTITUTO COMPRENSIVO DI FUSCALDO
Scuole dell'Infanzia – Primaria - Secondaria di 1° grado

C.F. 96024910786 - Cod. Mecc. CSIC87300X
Distretto Scolastico N. 23 - Paola
Via Molino - Cap. 87024 – Fuscaldo (CS)

e-mail csic87300x@istruzione.it
P.E.C. csic87300x@pec.istruzione.it
www.icfuscaldo.edu.it Tel./Fax. 0982/686054

Informativa
PROGETTO “MUSICA E MOVIMENTO”
Progetto di avviamento alla pratica strumentale e corale
Nella Scuola Primaria

proposto dall'I.C. Fuscaldo

Il progetto, a cura dei professori Daniela Meo, Salvatore Mamone, Roberta Surace, Distilo Giuliano, Il progetto vuole essere uno strumento di potenziamento e collaborazione al lavoro svolto dalle insegnanti della scuola primaria, nell'ottica di una continuità di esperienze musicali fra i due ordini di scuola.

DESTINATARI

In via prioritaria, gli alunni delle classi IV e V della Scuola Primaria.

OBIETTIVI GENERALI

- acquisire consapevolezza del mondo sonoro circostante;
- rendere consapevoli i bambini delle similitudini tra linguaggio verbale e linguaggio musicale;
- sensibilizzare all'ascolto di un repertorio musicale adeguato all'età;
- sviluppare abilità vocali, ritmiche e motorie;
- consentire un utilizzo disinvolto ed espressivo della voce e degli strumenti a percussione;
- sviluppare la percezione uditiva per scoprire, riprodurre e produrre strutture musicali;
- scoprire le proprie attitudini musicali.
- manipolare favorendo l'esplorazione di tutte le possibilità sonore degli strumenti didattici e di quelli costruiti dai bambini stessi.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Favorire lo sviluppo cognitivo, ritmico-motorio, audio-percettivo e relazionale dei bambini della scuola primaria
- Dare gradualmente consapevolezza e coscienza della propria identità musicale attraverso una progressiva scoperta degli interessi, delle attitudini, delle capacità, delle competenze e dei talenti, per poter orientare e scegliere in modo consapevole il proprio percorso formativo-musicale-strumentale
- Promuovere la partecipazione attiva all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione- comunicazione e di ricezione.
- Fornire, attraverso un primo approccio allo studio di uno strumento musicale, nuove occasioni d'integrazione e di crescita anche ad alunni in situazione di svantaggio

ATTIVITÀ PREVISTE

Le attività spaziano dalla semplice interpretazione corporea del suono alla creazione di coreografie ritmico-motorie, dalla sonorizzazione di un cartone animato all'esecuzione di modelli ritmico-melodici. Si farà uso dello strumentario Orff, di Tuboing e della body percussion e tutte le attività saranno proposte in modo calibrato all'età dei bambini che prenderanno parte al progetto e permetteranno di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia e la collaborazione. Queste saranno sempre collettive e il conduttore degli interventi accompagnerà gli allievi alla scoperta degli elementi della musica, come il ritmo e la melodia.

Il partecipare ad un gruppo che opera con i suoni, i ritmi, con la melodia e l'armonia promuove la socializzazione, il senso di collaborazione e la creatività dei bambini.

Infatti se sentire significa captare dei suoni, ascoltare vuol dire riceverli, integrarli, memorizzarli ed elaborare una risposta. In questa direzione la musica e l'ascolto favoriscono lo sviluppo delle diverse aree di competenza: linguistica, relazionale, espressiva e creativa.

METODOLOGIE

Dopo una prima fase di conoscenza reciproca, fase che permette di osservare le abilità già acquisite, sono previsti momenti di lavoro collettivo con l'eventuale formazione di piccoli gruppi. Le lezioni saranno collettive nel gruppo classe, impostando una didattica attiva, adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni. La presentazione dei contenuti teorici sarà in perfetta sintonia con la pratica strumentale/ vocale e ritmico-motoria. Ampio spazio sarà riservato alla sperimentazione personale dei percorsi proposti dando preferenza alle attività ludiche in considerazione del fatto che il gioco è un mezzo privilegiato per ogni apprendimento nell'età infantile.

TEMPI

Il progetto si articolerà in incontri della durata di 1 ora per un monte ore complessivo da definire e distribuire per come segue:

- classi IV e V da Novembre ad Aprile

Le lezioni si svolgeranno all'interno della scuola primaria, preferibilmente durante le ore di musica. Nelle ultime due settimane di Gennaio gli alunni delle classi quinte saranno ospiti della scuola secondaria durante gli incontri per l'orientamento, per conoscere da vicino le specialità strumentali presenti nel percorso musicale. Gli alunni potranno così assistere alla performance e venire a contatto con gli strumenti per una scelta futura più consapevole.

(Le date e gli orari saranno concordati con i docenti di classe)