

# STREHLER. IL MAGO DELLA LUCE

## CORSO DI FORMAZIONE DOCENTI

Percorso digitale di approfondimento dei linguaggi teatrali, in commistione con il sapere scientifico, in occasione delle celebrazioni di Strehler100

**Periodo di svolgimento:** ottobre 2021 – gennaio 2022

Prosegue la collaborazione in ambito educativo tra il Piccolo Teatro di Milano e Eniscuola con un secondo modulo di formazione dedicato ai docenti di Scuola Primaria.

L'asse tematico del percorso è suggerito dalle celebrazioni per il centenario della nascita di Giorgio Strehler, fondatore del Piccolo Teatro di Milano, con Paolo Grassi e Nina Vinchi, e regista il cui lascito artistico ha profondamente influenzato lo sviluppo del teatro di regia, in Italia e nel mondo.

Tra i tratti distintivi del linguaggio registico di Giorgio Strehler, l'uso magistrale della luce, quale elemento poetico e comunicativo unico, vera e propria cifra estetica del suo teatro. Sarà proprio la luce il punto di partenza del ciclo formativo che, oltre ad offrire ai docenti strumenti di teatralità che possano entrare efficacemente a far parte di una didattica inclusiva ed esperienziale, svilupperà una dimensione interdisciplinare in contaminazione con contenuti scientifici, correlati agli strumenti teatrali presi in esame e realizzati dagli esperti di Eniscuola nel campo dello studio e della divulgazione scientifica legata a temi energetici. Il teatro si conferma così quale formidabile territorio di interdisciplinarietà e dialogo tra i saperi, anche scientifici, in una visione che, mutuata da Bertolt Brecht, Giorgio Strehler ha portato avanti per tutta la sua carriera di uomo di teatro.

Il percorso sarà aperto a un massimo di 50 docenti di scuola primaria del territorio nazionale. Gli incontri avranno una durata di 90 minuti e si svolgeranno su Microsoft Teams.

## IL PROGRAMMA

28 ottobre 2021, ore 17.00

### **Giorgio Strehler, un teatro per l'uomo**

Incontro introduttivo sulla figura, l'opera e i luoghi teatrali di Giorgio Strehler. Gli spazi del Piccolo Teatro, visita virtuale degli spazi teatrali del Piccolo Teatro Grassi, sede storica del Piccolo Teatro di Milano. Materiali e contributi video saranno tratti dal nuovo sito [giorgiostrehler.it](http://giorgiostrehler.it), creato in occasione delle celebrazioni per Strehler100.

11 novembre 2021, ore 17.30

## **Budino, batocio e macchine del vento**

L'attrezzeria del Teatro Strehler diventa il luogo di scoperta di alcuni spettacoli strehleriani: il budino e il batocio per *Arlecchino*, la macchina del vento per *La Tempesta*, la corona di cartone per *Re Lear*. Un racconto per oggetti per suggerire ipotesi di lavoro da condividere in classe.

### **Contributo scientifico Eniscuola**

Il sole muove il vento e sposta grandi masse d'acqua. Il sole è il motore di tutti i cicli che coinvolgono la natura, la materia vivente e quella inorganica. Il vento è energia meccanica che spinge le onde, leviga le montagne, disegna i deserti. È anche un'energia pulita e gratuita che si trasforma facilmente in energia elettrica. Energia meccanica che diventa elettricità grazie alla dinamo. Sì, proprio quella della bicicletta, solo un po' più grande. La lezione intende illustrare la costruzione di una semplice pala eolica per alimentare una lampadina e descrivere alcune trasformazioni dell'energia.

25 novembre 2021, ore 17.30

## **Strehler. Il mago della luce**

### **Teatro ed energia**

Qual è il ruolo della luce in teatro? Perché Giorgio Strehler veniva chiamato "il mago della luce"? Attraverso semplici elementi di illuminotecnica e la visione di frammenti di alcuni spettacoli strehleriani, verranno suggerite piccole attività per coinvolgere le bambine e i bambini in esperimenti legati alla luce.

### **Contributo scientifico Eniscuola**

Che cosa è la sostenibilità e cosa si intende per sviluppo sostenibile? Quali sono le tecnologie tradizionali per lo sfruttamento dell'energia del sole e quali le prospettive future? Mettiamo al lavoro un pannello solare per azionare un piccolo motore elettrico.

14 dicembre 2021, ore 17.30

## **Strehler. Il mago della luce**

### **Tecniche di teatro d'ombra**

Dai laboratori della Compagnia Carlo Colla e Figli, un laboratorio di tecniche di teatro d'ombra realizzato in collaborazione con i marionettisti della Compagnia.

### **Contributo scientifico Eniscuola**

A differenza delle marionette che, in quanto oggetti inanimati, non sono capaci di decisioni autonome, noi possiamo comprendere il nostro ruolo nell'ecosistema e scegliere di ridurre il nostro impatto ambientale. In questo incontro raccontiamo cosa si intende e come si valuta l'impronta ecologica di ognuno e quali sono i gesti virtuosi alla portata di tutti per essere più sostenibili.

13 e 27 gennaio 2022, ore 17.30

## **Teatro per piccoli uomini.**

### **La storia della bambola abbandonata in sartoria**

Partendo dai costumi dello spettacolo “per piccoli uomini” di Giorgio Strehler (di cui verrà proposta la visione agli insegnanti tramite link precedentemente inviato), i docenti entreranno nel vivo del lavoro della sartoria. Verranno proposte attività da realizzare in classe: la creazione di bozzetti e campionature di tessuti secondo un principio fondamentale: il riciclo e il riuso, pratiche seguite da sempre nella sartoria del Piccolo Teatro, che possono essere utili per sensibilizzare i bambini su questi temi. Qui il tema scientifico potrebbe proprio essere offerto dall’”inquinamento tessile” o dal tema del riciclo di materiali, in generale.

Progetto a cura di  
Anna Piletti e Andrea Zaru  
Piccolo Educational

in collaborazione con Andrea Bellati  
Fondazione Eni Enrico Mattei